

Kulturní památka Hospodářský dvůr

Stavba hřebčína na Nových Zámkách je datována do roku 1634. Podle dochované korespondence mezi Karlem Eusebiem z Liechtensteina a hejtmanem úsovského panství z 30. let 17. století byl stavitelem hřebčína Giovanni Tencalla. Někdy kolem roku 1690 prošel Hospodářský dvůr barokní přestavbou společně se sousedícím zámkem. Tehdy byl rodem Liechtensteinů vystavěn barokní zámek na místě původního renesančního loveckého zámečku pánů z Boskovic. Do rukou knížat z Liechtensteina se Nové Zámky dostaly sňatkem Anny Alžběty Černohorské z Boskovic a Karla I. z Liechtensteina.

Objekt utrpěl velké škody v období pruské okupace ve 40. letech 18. století, ale chov koní se zde i nadále udržel. Nové Zámky byly zásadně přestavěny v letech 1730-33 podle plánů Antonia Beduzziho. Po požáru roku 1805 zadal tehdejší panující kníže Jan Josef z Liechtensteina svému dvornímu architektovi Josefu Hardmuthovi vypracování plánů na empírovou přestavbu Nových Zámků.

V letech 1806-1808 přistoupili Liechtensteinové k rekonstrukci vyhořelého zámku a současně s obnovou zámecké stavby nechali vystavět objekt panského dvora „Maierhoff“ (dnešní Hospodářský dvůr), nacházející se před hlavním průčelím zámku. V novostavbě rozsáhlého dvorního areálu byly vybudovány rovněž prostory pro chov krav a panský dvůr se tím zaměřil na mléčnou produkci. Je pravděpodobné, že část objektu navázala na původní barokní hřebčín, který, jak již bylo zmiňováno, stál v Nových Zámkách od roku 1634. Rekonstrukce byla dokončena kolem roku 1820, a od té doby je Hospodářský dvůr ozdoben empírovým portálem s hodinami.

